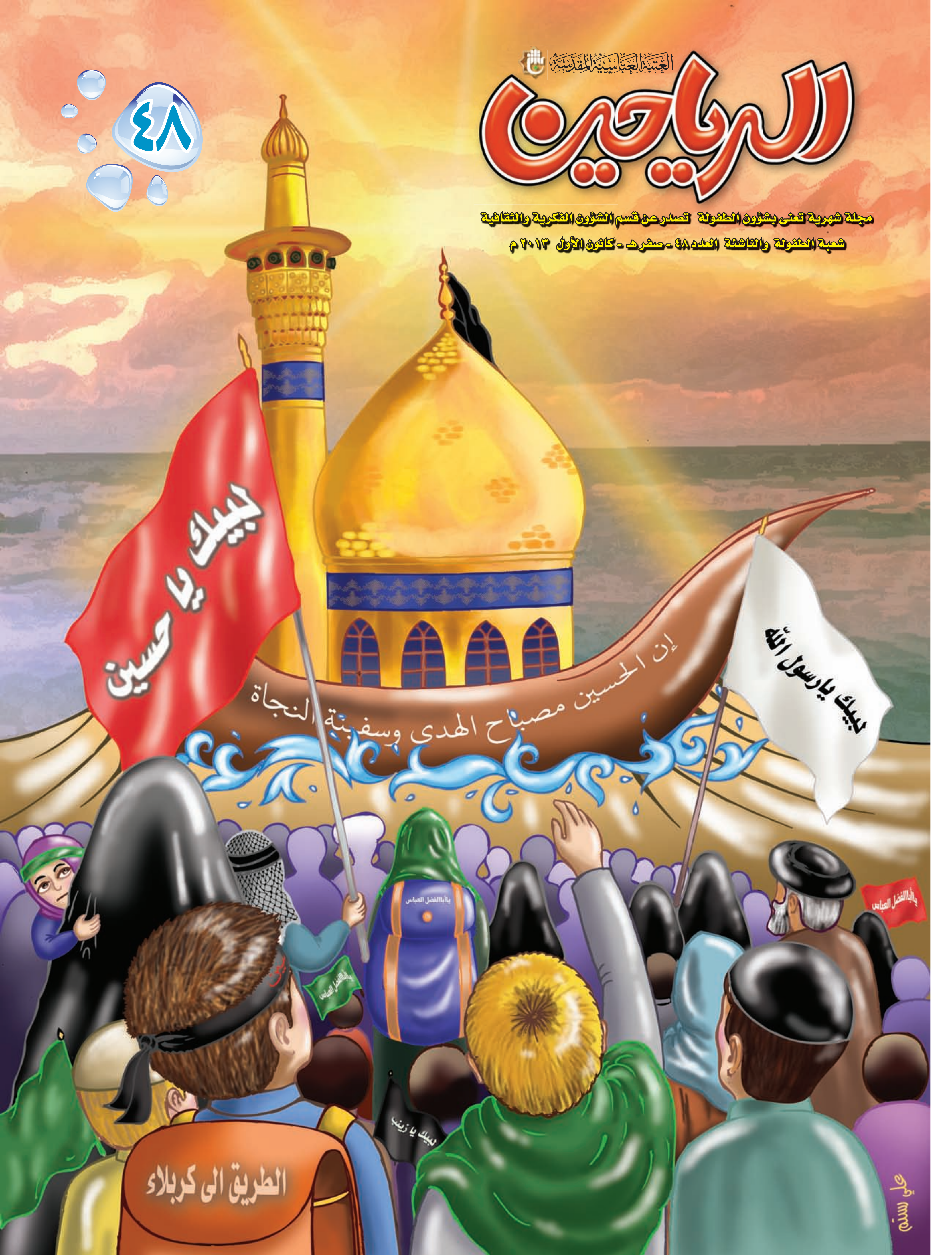


العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٤٨
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٤٨ - صفر هـ - كانون الأول ٢٠١٣ م
لبيك يا حسين
لبيك يارسول الله
إن الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة
الطريق الى كربلاء


لبيك داعي الله
لبيك يا محمد
لبيك ياحسين
لبيك ياعلي
لبيك يافاطمة
لبيك ياحسن
لبيك ياعباس
لبيك يازينب

الرياحين

العتبة العباسية المقدسة
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية ١٣٦٠

إسم الريحان (الريحانة) : ....

العمر : ....

الصف : ....

المدرسة : ....



لماذا نقول "لبيك يا حسين"

بقلم رئيس التحرير

لأن الحسين عليه السلام في العاشر من محرم أطلق نداءً لكل الأجيال "هل من ناصر ينصرني" ولكي نكون من أتباعه في هذه الدنيا ومن أصحابه في الآخرة يجب أن ننادي "لبيك يا حسين" والنداء لا يكون باللسان فقط وإنما يجب أن تكون أفعالنا مطابقة لتوجيهات وأهداف الإمام الحسين عليه السلام فيجب أن ننصر مشروعَ الإمام الحسين عليه السلام في إصلاح الأمة ونبدأ بإصلاح أنفسنا وتنظيفها من كل الأعمالِ القبيحة واذا واجهْنا الأشرارَ نثبت على مبادئنا حتى النهاية وإن تركنا الناسُ وحيدين في ساحات القتال ونصبرُ على البلاء ليوفينا اللهُ أجورَ الصابرين

احصل على نسختك من قسم المبيعات داخل العتبة العباسية المقدسة أو على الرقم: ٠٧٨٠٧٨٠٥٥٩٩

رئيس التحرير
علي البدري

رسوم وتلوين
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
علي رستم
مهند حسن
محمد جواد سلوم

هيئة التحرير
مرتضى العظيمي
إيهاب الأنباري

الإخراج والتصميم
نورالدين اللامي

التدقيق اللغوي
هاشم الصفار

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

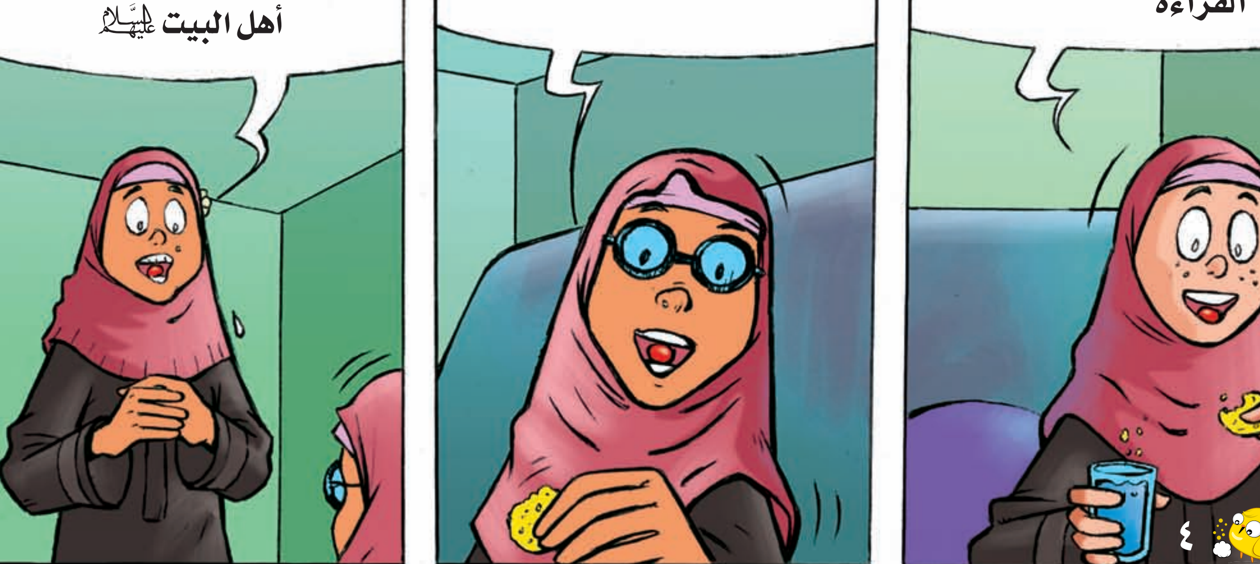
ريحان وريحانة

اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة
....










أحسنتنَّ
الاختيار انها فكرةٌ عظيمةٌ ورسِالةٌ مهمة تنشرنها باركَ اللّٰه بهذهِ الجهود وتقبّلَ اللّٰه الاعمال
يا حسين
إن هذهِ الأعمالَ الإبداعية هي التي تمهدُ لظهورِ الإمام المهدي (عجل اللّٰه فرجه)
بوركتِ يا ابنتي أنا فخورةٌ بعملكن
الرياحين

علوم

الساعة

في يومٍ من الأيام سألتْ فاطمة أمَّها عن حاجة الناس الى الساعة والوقت وفائدته، فقالت الامُ :نعم يا بنيتي فقد استخدمَ الناسُ الساعةَ منذ قديم الزمان وذلك لقياس الوقت لكي يُنجزوا أعمالهم بتنظيم ودقة كبيرين فالوقتُ مهم جدا لكل الناس وكان أولُ استخدامِها في الحضارات القديمة في العراق ومصر واليونان والصين، وقد تنقلَّت صناعة الساعة بمراحل متعددةٍ حتى وصلتْ الى أحدثِ تقنية رقمية في الوقت الحاضر ، ويوجد منها الآن العديد من الأنواع المختلفة كالساعةِ الميكانيكية والساعة الرقمية والساعة الجدارية، فقالتْ فاطمة : يا أمي سأنظم وقتي منذ الآن بدقةٍ كبيرة وأستفيد منه بأفضلِ الطرق المكنة .

كيف تعمل الكاميرا!

الأدوات:

أحضر صندوقًا ورقيًا مطليًا باللون الأسود من داخله

العمل:

اثقبْ أحَد جوانب الصندوق ثقبًا صغيرًا من منتصفه ثم ضع في الجانب المواجه لهذا الثقب ورقة شفافة .

وجِّه هذا الصندوق البسيط تجاه مصباح أو شمعة أو شجرة، واضبط وضع الصورة بتقريب الصندوق أو إبعاده .

صندوق

ورق شفاف







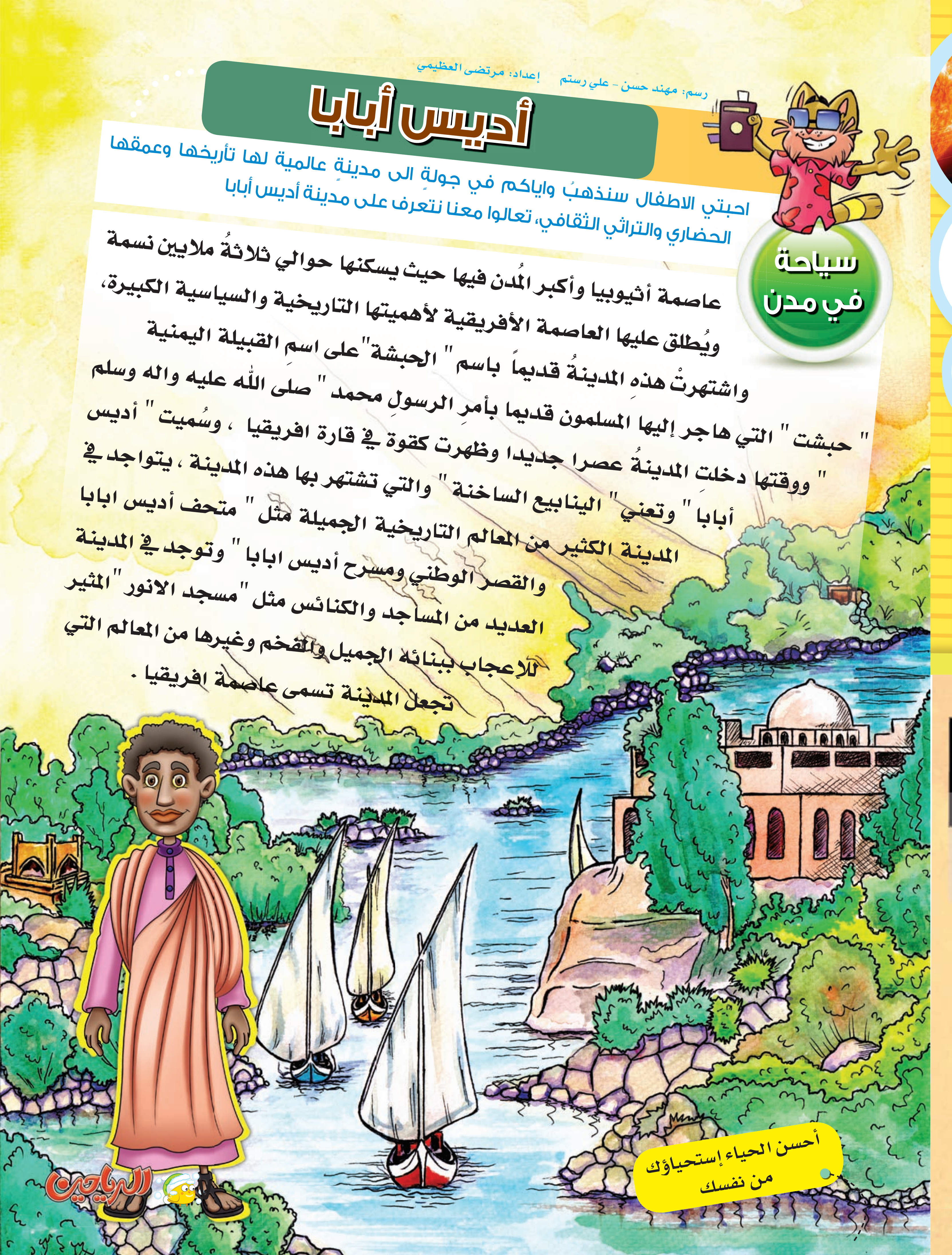


ستجد أن صورة الصبي قد ظهرت على الورقة الشفافة معكوسة وهذه هي فكرة عمل الكاميرا ببساطة .

مختبر

جرِّب وفكِّر وتسلَّ





رسم: مهند حسن - علي رستم   إعداد: مرتضى العظيمي

سياحة في مدن

أديس أبابا

احبتي الاطفال سنذهبُ واياكم في جولةٍ الى مدينةٍ عالمية لها تأريخها وعمقها الحضاري والتراثي الثقافي، تعالوا معنا نتعرف على مدينة أديس أبابا

عاصمة أثيوبيا وأكبر المُدن فيها حيث يسكنها حوالي ثلاثةُ ملايين نسمة ويُطلق عليها العاصمة الأفريقية لأهميتها التاريخية والسياسية الكبيرة، واشتهرتْ هذه المدينةُ قديماً باسم " الحبشة" على اسم القبيلة اليمنية " حبشت " التي هاجر إليها المسلمون قديما بأمرِ الرسولِ محمد " صلى اللّه عليه واله وسلم " ووقتها دخلت المدينةُ عصرا جديدا وظهرت كقوة في قارة افريقيا ، وسُميت " أديس أبابا " وتعني " الينابيع الساخنة " والتي تشتهر بها هذه المدينة ، يتواجد في المدينة الكثير من المعالم التاريخية الجميلة مثل " متحف أديس ابابا والقصر الوطني ومسرح أديس ابابا " وتوجد في المدينة العديد من المساجد والكنائس مثل "مسجد الانور" المثير للإعجاب ببنائه الجميل والفخم وغيرها من المعالم التي تجعل المدينة تسمى عاصمة افريقيا .

أحسن الحياء إستحياؤك من نفسك

عالم الحيوانات

رسم: علي رستم

إعداد: إيهاب الأنباري

الكتان

السلام عليكم أحبتي الرياحين أنا صديقكم الكتان نبات حولي من المحاصيل الزيتية. موطني الأصلي يمتد من شرق البحر المتوسط إلى الهند ويقول بعض علماء العالم أن بدايةَ استخدامي تمت في منطقة الهلال الخصيب (وهو مصطلح أُطلق على المنطقة التي تشمل سوريا ولبنان وفلسطين والأردن والعراق). لأني ادخل في صناعات عديدة منها القماش والحبر و الورق وكذلك في صناعة شباك الصيد وهل تعلمون ايضا اني استخدم في صناعة الصابون وفي مثبتات الشعر كذلك. كما استخدم في الحدائق للزينة. ويزرعونني حالياً في جميع أنحاء العالم ليس لجمالي فقط بل للفائدة التي انعم اللّهُ بها عليَّ في خدمة البشر من أليافي وبذوري وزيتي واعذريني يا عزيزتي الفقمة لقد أطلتُ في الحديث.

عجائب و غرائب

القروش حديثة الولادة لا تنام لأن اجسادَها لا تحتوي على أكياس هوائية فتبقى مستمرة في السباحة لكي لا تغرق.

توجد في الجزيرة العربية شجرةٌ تسمى شجرة الضحك فمسحوق حباتها السوداء يُستعملُ كنوع من انواع التشوق والضحك

رسم: علي رستم
إعداد: إيهاب الأنباري

عالم النبات



الفقمة

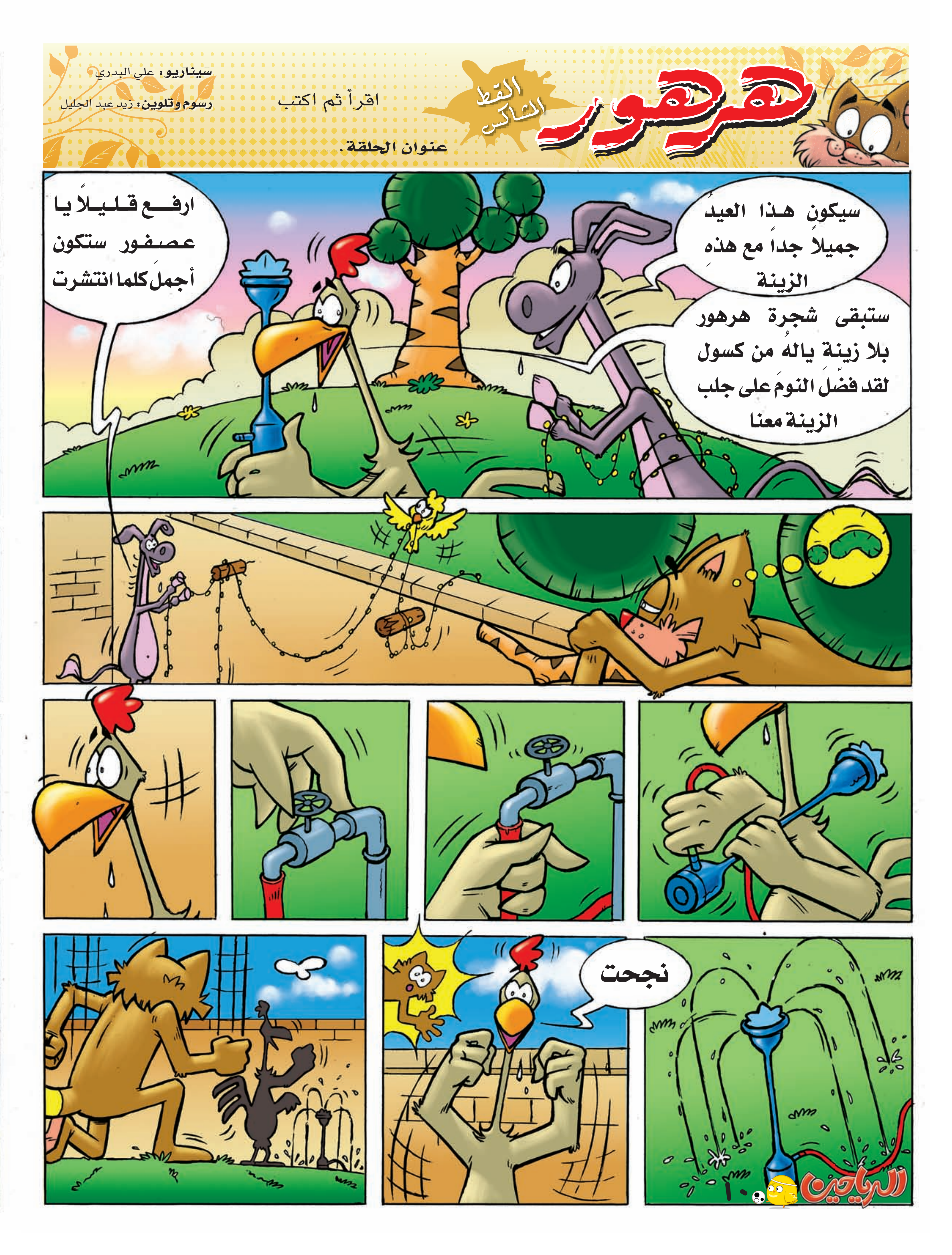
لا عليك يا صديقي الكتان لقد استفَدتُ أنا أيضا من القصة التي قصَصتها عليَّ وعلى أحبتي الرياحين من معلوماتٍ قيمة والآن سوفَ أعرّف عن نفسي قليلاً يا أصدقائي الرياحين أنا حيوان الفقمة اتواجد دوما عند الشاطئ تبعاً لحاجتي للبحر في كسب قوت يومي من الثروة السمكية وكذلك من خلال ممارسة رياضتي المفضلة والمتمثلة في الغوص، لذا تجدونني دوما في معظم بحار العالم وهناك أنواع نادرة مثلي تعيش في البحيرات ، وأنواع كثيرة تعيشُ في القطبين الشمالي والجنوبي وأنواع أخرى لا تعيش إلا في البحار والشواطئ الدافئة، والسرّ يا أصدقائي في تحمّلي للبرودة الشديدة في القطبين المتجمدين لأني أُصنفُ من الحيوانات ذوات الدم الحار ففرائي البسيط لم يؤدِّ مهمة التدفئة لوحده ولهذا فإن الله سبحانه وتعالى قد زودني بتغييرات في جسمي بحيث استطيع ممارسة الغوص والرجوع إلى الشاطئ دون أدنى خوف من تدني درجات الحرارة والتي قد تصل إلى أرقام مخيفة من البرودة داخل الماء.

ان حاسةَ الشم عند الدب القطبي أقوى من حاسة الشم عند الانسان بـ 100 مرة

لا تتوقف الصراصير عن الحركة والصوت فهي تُصدرُ اصواتا مستمرة طوال الليل وذلك بحثاً عن الطعام.

التمساحُ هو أكثر الحيوانات تحمّلاً للجوع فقد يصبر عن الطعام لمدة قد تصلُ إلى سنتين.




هرهور
القط الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة ....
سيكونُ هذا العيد جميلاً جداً مع هذه الزينة
ستبقى شجرة هرهور بلا زينة يالهُ من كسول لقد فضّل النومَ على جلب الزينة معنا
ارفع قليلاً يا عصفور ستكون أجملَ كلما انتشرت
نجحت


أريدُ هذه
إنها لي
وهذه أيضاً من أينَ حصَلتُم عليها، إنها لي
ألم نطلبْ منك الذهابَ معنا لجلب الزينة ، أنت فضَّلتَ النَومَ مع أنك لم تفعلْ غيره منذ أيام
إنها حصتي... يجب عليكم أن تساعدوني
انها لي الآن
لا بأس عليك سنجلب الزينة من جديد ، يبقى هرهور صديقنا ولابدَ أن نتحّملَ طباعَهُ
لكن كيف سيجمعُ بين زينةٍ الماء والكهرباء؟!
بووم

رسم: مهند حسن

إعداد: مرتضى العظيمي



شخصية وحديث

صائغ الذهب

اهــلا بكم

احبتي الاطـفـال ... أنا صائغ الذهب وعملي يحتاج الى دقة ومهارة وصبر وعندما اصنع انواع المصوغات الذهبية ، فاني استعمل أول الامر النار التي تُصهره حتى استطيع تشكيله من جديد وصقله بعدها أنقش عليه نقوشا كثيرة ومختلفة ، فيخرج بشكل جديد بلونه الاصفر الجميل وبأشكال وأحجام مختلفة ، فتأتي العوائل وخاصة النساء لشرائه وذلك للتزين به ولبسه في المنـاسـبـات المختلفة .

الصدق

مرحبا بكم احبائي .... الصدق من أعظم الاخلاق الاسلامية وأرفعها شأنا وبه تميز الانبياء والصالحون والمتقون ، بل إن الله سبحانه وتعالى وصفَ نفسَه بالصدق ، فقال ((ومن أصدق من الله حديثا)) وقال: ((ومن أصدق من الله قيلا)) فالعبادة أحبائي لا تصحُ الا بالصدق وحتى المعاملة والخلق والادب مع الناس لا تصح اذ لم نلتزم بالصدق ونتعامل به مع اصدقاءنا وأهلنا وجميع الناس ، وقد مدحَ اللهُ عزَّ وجلَّ اهلَ الصدق وأثنى عليهم بقوله ((أُوْلَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُوْلَئِكَ هُمْ الْمُتَّقُونَ))

وقال : ((وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُوْلَئِكَ هُمْ الْمُتَّقُونَ)) ، فينبغي علينا أن نلتزمَ بالصدق في جميع أقوالنا وأفعالنا فان الله يُحبُ الصادقين .

الأهداف

مرحبا اصدقائي الاطفال : إن الأهدافَ هي الاختيار والقرار الذي نختارهُ لأنفسنا ونعمل على تحقيقه بإصرارنا وعزيمتنا حتى وإن أصابنا في سبيل هذا الهدف بعض الألم والجهد ، ولكننا عندما نُحققه سنحصلُ على المنفعة والسعادة والمسرَّة عند إتمامه .

الماشي في حاجة لأخيه كالساعي بين الصفا والمروة

آصف بن برخيا عليه السلام و العرش

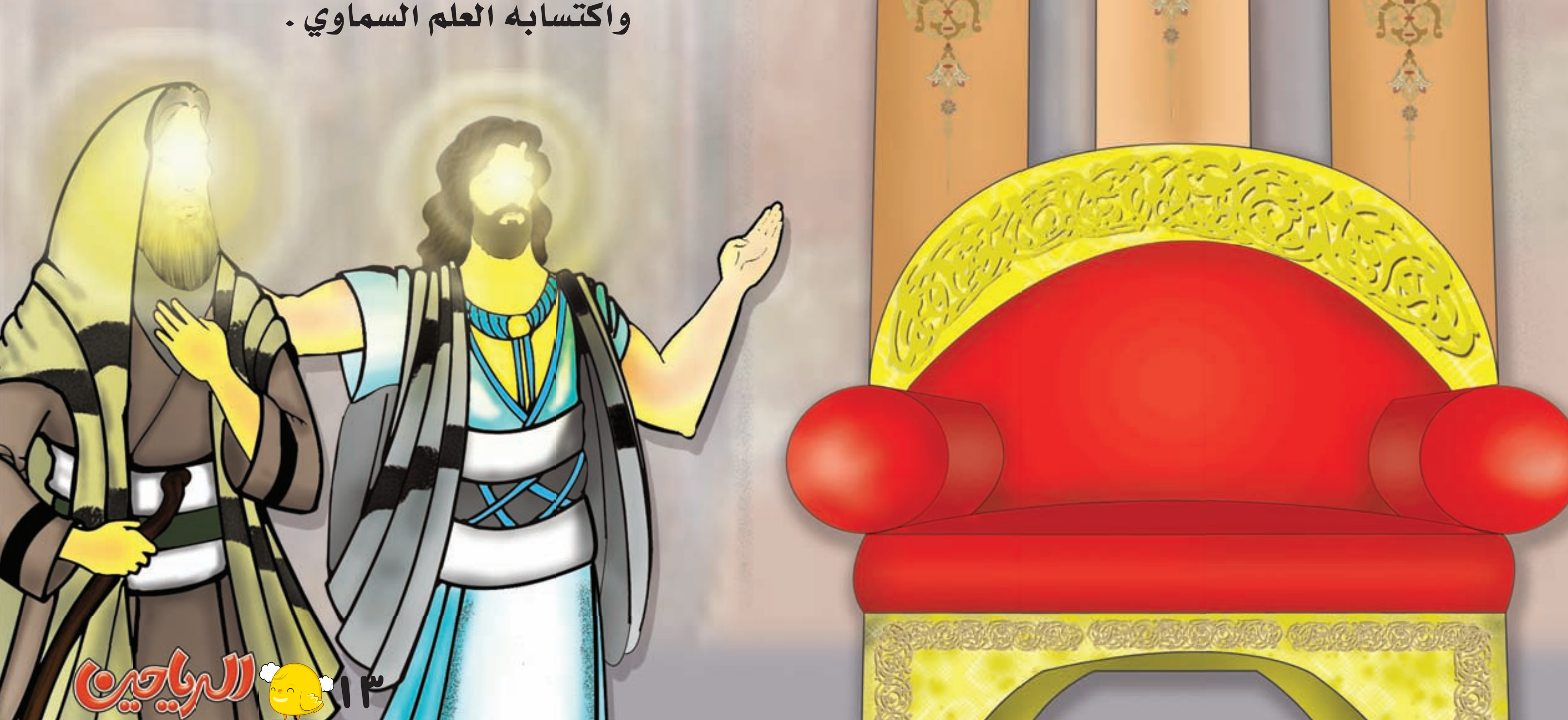
إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

قصص القران الكريم

ذكرَ القرآنُ الكريم قصة اصف بن برخيا الذي كان ابن أخت نبينا سليمان عليه السلام ووزيره وكان رجلاً من الرجال الصالحين ، فهو لم يكن نبياً ولا مرسلاً وانما كان عالماً ولهُ معرفةٌ كبيرةٌ بالكتب السماوية وكان ممن أخلصَ لله وممن تكاملَ دينهُ وعقله وتقواه وايمانه الى درجة كبيرة لدرجة معرفته الاسم الاعظم وهو من جاء بعرش بلقيس للنبي سليمان عليه السلام بطرفة عين وتبدأ القصة عندما أراد النبيُ سليمانُ عليه السلام احضار العرش بأسرع طريقة

يقول الله عز وجل

﴿ قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ۞ قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ۞ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ وقد كان نبينا سليمان عليه السلام حريصاً على احضار عرش بلقيس ملكة سبأ بسرعة خاطفة وذلك لكي يثبت مقام آصف وأنه وصيّه من بعده وقد وصلَ لهذا المقام بالتزامه بالتعليمات الالهية الحقيقية واتباعه الطريق الصحيح واكتسابه العلم السماوي .




لوِّن وارسم
كيف ترسمُ التلفاز بأربعِ خُطواتٍ
١
٢
٣
٤
بعد أن ترسمه قم بتلوينه كما في الصورة
رسم: محمد جواد سلوم
الريحان: محمد حميد النوري
العمر: ٦ سنواة
الريحانة: مريم قاسم عباس
العمر: ٧ سنواة
الريحانة: هاجر عبدالله
العمر: ٦ سنواة
إصدقاء الرياحين
زهراء محمد حسن
٨ سنوات
أمير حسن
٦ سنوات
حسين احسان محمد
٧ سنوات
سرمد سرحان
١١ سنة
فاطمة أحمد خفيف
٦ سنوات
زهراء حسن
١٠ سنوات
زينب صفاء مهدي
٧ سنوات
هاجر حيدر علو
٦ سنوات
الرياحين
١٤


مشاركات الرياحين
الأسم: كرار حسين خلف
العمر: ١١ سنة
الأسم: زيد ناجح
العمر: ٩ سنوات
الأسم: فيصل عبد الله
العمر: ١٠ سنواة
الأسم: محمد خضير
العمر: ١٠ سنوات
الأسم: كرار حيدر رضا
العمر: ١٠ سنوات
الأسم: مؤمل عبد الله
العمر: ١٠ سنوات
الأسم: ملاك طارق
العمر: ٤ سنوات
الأسم: مرتضى غازي
العمر: ٩ سنوات
الأسم: حيدر عقيل
العمر: ١١ سنة
الأسم: منتظر محمد
العمر: ٨ سنوات



إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

علماؤنا

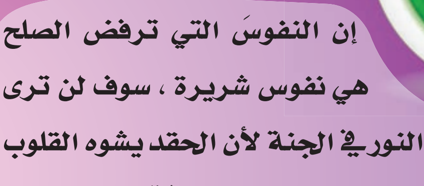
استمتعَ عدنان مع جدته عندما استمعا الى البرنامج التلفزيوني الاسبوعي الذي يعرض حياة العلماء المسلمين القدامى وأ برز انجازاتهم وكان هذا الاسبوع قد عرضَ لحياة العالم العربي الحسن بن الهيثم الذي ولد في البصرة ٣٥٤هجرية، فكان من أكابر العلماء الذين قدّموا اسهامات كبيرة في البصريات والرياضيات والفيزياء وعلم الفلك والهندسة وله العديد من المؤلفات العلمية التي اكدّها العلم الحديث،وقد عرضَ البرنامج قول علماء الغرب فيهِ وهو أن علم البصريات وصل الى اعلى درجة من التقدم بفضل ابن الهيثم ، ويُعد كتاب" المناظر" أهم ابداعات ابن الهيثم والذي يُعرض الان في المتاحف العالمية، فأثبت فيه حقيقة أن الضوءَ يأتي من الاجسام الى العين وليس العكس كما كان يعتقد العلماء وإليه ينسب مبادئ اختراع الكاميرا وبلغت عدد مؤلفاته ما يربو على مائتي مؤلف ، وصفه جورج ساراتون– من كبار المؤرخين – بقوله : هو أعظم عالم فيزيائي مسلم وأحد كبار العلماء الذين بحثوا في البصريات والعيون في جميع العصور ، توفي ابن الهيثم في القاهرة ٤٣٠ للهجرة وفي ختام البرنامج قال محمد: يا جدتي ان تطور طب العيون كان بفضل اسهامات ابن الهيثم : فقالت الجدة :
نعم يا بُني رحم الله ابن الهيثم وما قدَّمه من خدمات جليلة للبشرية .



الصلح

رسم: وفاء عباس
نص: علي البدري

صديق البخيل من لم يجربه .



سورة النساء - ١٢٨



إن النفوسَ التي ترفض الصلح هي نفوس شريرة ، سوف لن ترى النور في الجنة لأن الحقد يشوه القلوب والعيون ، فالمسلم لا يحمل الضغينة في قلبه حتى على الذين يؤذونه ، وأحكام الإسلام تربي المسلمَ على أن يحملَ الحبَ في قلبِه لكل الناس ولا يقاطع حتى المختلفين معه في الأفكار ، فديننا هو دينُ توحيدِ الكلمة وكلمةِ التوحيد ومن الجميل أن يسعى المسلم إلى الإصلاح بين المتخاصمين لتشيع المحبة والتواصل بين الناس ، فالتواصل هدفٌ اجتماعيٌّ يريدُه الإسلامُ ويشجّعُ عليه ويظهر ذلك جلياً في الكثير من الممارسات الجماعية مثل صلاة الجماعة والحج والحث على زيارةِ المريض حتى عدَّ الله (جل وعلا) الصلح من أعمال الخير حيث يقول ﴿..وَالصُّلْحُ خَيْرٌ..﴾

فصار الحكم

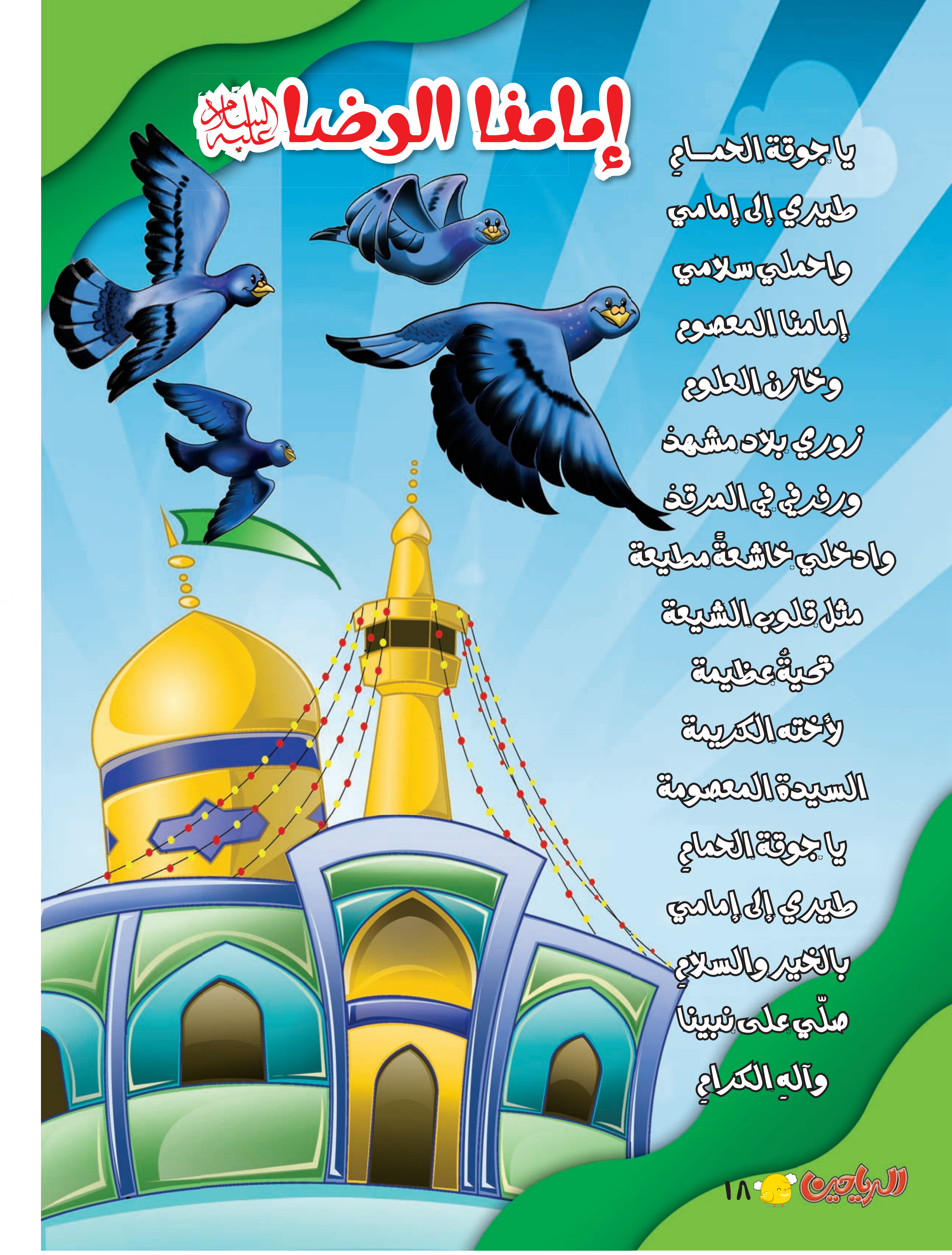
إعداد: مرتضى العضيمي

قال الإمام الحسن المجتبى (عليه السلام)

- لا تعاجل الذنب بالعقوبة واجعل بينهما للاعتذار طريقاً.
- تُجهل النعم ما أقامت، فإذا ولت عرفت.
- المزاح يأكل الهيبة، وقد أكثر من الهيبة الصامت.
- من عرف نفسه فقد عرف ربّه.
- الفرصة سريعة الفوت، بطيئة العود.
- ما تشاور قوم إلا هدوا إلى رشدهم

هل تعلم؟

هل تعلم أن سورة النمل تحتوي على بسملتين وإن سورة التوبة لا تحتوي على بسملة


إمامنا الرضا عليه السلام
يا جوقة الحمـــامِ
طيري إلى إمامي
واحملي سلامي
إمامنا المعصوم
وخازن العلوم
زوري بلاد مشهدْ
ورفرفي في المرقدْ
وادخلي خاشعةً مطيعة
مثل قلوب الشيعة
تحيةٌ عظيمة
لأخته الكريمة
السيدة المعصومة
يا جوقة الحمامِ
طيري إلى إمامي
بالخير والسلامِ
صلّي على نبينا
وآلهِ الكرامِ



ووو

سأنام مبكراً هذا اليوم لأستعد لمنافسات غد

عوعو.. عوعو..

ميدان الرماية

ها ها ها من ساء عزمه رجع عليه سهمه

أسئلة العدد 48

١- كيف قدمت ريحانة قضية عاشوراء ؟

٢- ما هي فائدة ما فعلته ريحانة لإستقبال شهر عاشور ؟

٣- لماذا لم يذهب هرهور لجلب الزينة مع الأصدقاء؟

٤- أكتب الآية القرآنية التي مدح الله فيها نبيه بالصدق .

٥- ما أسم الشخص الذي أحضر عرش بلقيس للنبي سليمانؑ بطرفة عين؟

٦- كيف يأمرنا الأسلام بإصلاح أنفسنا ؟

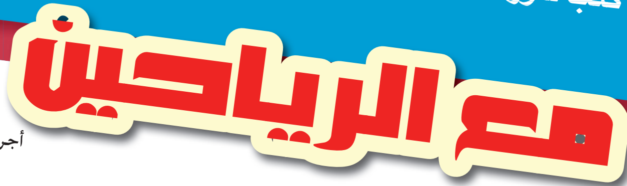
٧- أكتب ثلاثة أحاديث قصار؟

٨- لماذا فشل وهمان في إصابة الهدف؟

٩- أين ولد الإمام المهديؑ وفي اي سنة ؟

١٠- أكتب سورة الناس بخط جميل بعد أن تحفظها .





مع الرياحين

أجرى اللقاء إيهاب الأنباري





السلام عليكم احبائي نلتقي اليوم بريحان من رياحيننا الموهوبين الصغار

س/ هويتك التعريفية؟

اسمي علي صاحب نعمة وابلغ من العمر عشر سنوات وادرس في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة الحضارة التي تقع في باب الخان .

س/ ما هي نشاطاتك ومواهبك ؟

كنت اخرج مع والدي لهيئة اشبال القاسم منذ ان كان عمري ثلاث سنوات ولا زلت مواظباً بالتشرف بالخدمة الحسينية العظيمة التي تعد نعمة منَّ الله بها علينا فهيئة اشبال القاسم قد تأسست منذ اكثر من عشرين سنة ففي شهر محرم الحرام نخرج موكب زنجيل للعزاء في شوارع كربلاء المقدسة ونتبرك انا واصدقائي الاشبال بتوزيع الطعام والشراب بثواب سيدنا ومولانا القاسم بن الامام الحسن المجتبىؑ الذي نعتبره اسوة لنا حيث لم يبلغ من العمر سوى اثنتي عشرة سنة او اكثر بقليل واستشهد من اجل الدين والصلاة والحق واشكر عائلتي جميعا لأني انتميت لهذا الطريق الحسيني المبارك ، ونشاطاتي الاخرى هي الرياضة والرسم ولا ازال متفوقا في دراستي الابتدائية .

س/امنياتك مع كلمة لأصدقائك

اتمنى ان اساعد الناس بكل ما استطيع فمن يرحم الناس يرحمهُ الله عز وجل واحث اصدقائي على الإلتزام بتعاليم الدين الحنيف من الصلاة والاخلاق ومساعدة الناس واتمنى لهم التوفيق والنجاح في المستقبل الذي ينتظرنا .